



Lo sporco superficiale causato dal depositarsi delle polveri nel tempo, era presente su tutta la superficie e ne oscurava la brillantezza dei colori nonché l'espressività scultorea del manufatto che appariva sotto tono a causa del grigiore diffuso.

Le rose presenti sui piedi della Madonnina, eseguite in lamierino dorato presentavano le polveri e l'ossidazione metallica. Il basamento di roccia, presenta una mirabile decorazione superficiale composta da tempera con inserti di vetro di piccola granulometria al fine di dare lucentezza e brillio al manufatto; con le polveri presenti non era visibile l'effetto lucente

della decorazione.

La prima pulitura è stata eseguita a secco con pennellata per asportare le polveri de-coese al fine di alleggerire la successiva pulitura.

Successivamente è stato asportato lo sporco coeso con passaggio di tampone e detergente in più passaggi consecutivi al fine di rimuovere lo sporco che è stato assorbito dalla tempera originale.

La pulitura ha messo in evidenza la vivacità delle colorazioni originali che nella fattispecie risultano essere eseguite con tempera ad olio.

Gli inserti decorativi eseguiti in oro presentano decorazioni eseguite al fine di completare ombreggiature e dettagli cromatici, presentano uno strato di vernice che ne hanno preservato la tenuta e l'eventuale degrado causato dalle polveri.

È stato pertanto possibile rimuovere lo sporco polveroso con lo stesso metodo all'acqua e detergente utilizzato per le restanti superfici della statua.

Le integrazioni pittoriche sono state eseguite con colori per restauro

Le integrazioni pittoriche sulle dorature sono state eseguite con polvere micacea a imitazione dell'oro con legante a base di acqua demineralizzata e gomma arabica addizionata a fiele di bue dovendo stendere la tempera su una superficie già verniciata.

CELEBRAZIONI FERIALI (dal 18 maggio al 30 giugno)

Sante Messe: ore 7.30; 8.30; 18.30

PARROCCHIA SAN VINCENZO DE' PAOLI

via Vittorino da Feltre, 11 - 34141 Trieste - tel. 040/390250

email: parrocchia@svdp-trieste.it

web: <http://www.svdp-trieste.it>



31 maggio 2020

PENTECOSTE (A)

Prima lettura: Dagli Atti degli Apostoli (2, 1-11)

«Tutti furono colmati di Spirito Santo e cominciarono a parlare».

Salmo Responsoriale: (Sal 103)

Manda il tuo Spirito, Signore, a rinnovare la terra.

Seconda lettura: Dalla prima lettera di san Paolo apostolo ai Corinzi (12, 3-7. 12-13)

«Noi tutti siamo stati battezzati mediante un solo Spirito in un solo corpo».

Vangelo: Dal Vangelo secondo Giovanni (20, 19-23)

«Come il Padre ha mandato me anch'io mando voi».

ORARIO DELLE MESSE FESTIVE

Le sante Messe festive seguiranno il seguente orario:

*il giorno precedente (sabato o vigilia di festa) alle ore **19.00**
la domenica (o il giorno di festa) alle ore **7.45** (in lingua slovena),
alle ore **9.00**, alle ore **10.30**, alle ore **12.00** e alle ore **19.00**.*

DOMENICA 7 GIUGNO, a un mese dalla scomparsa del vescovo Eugenio Ravignani, **ALLE ORE 19.00** in chiesa celebreremo una santa Messa di suffragio.

DISTRIBUZIONE DELLA SANTA COMUNIONE

Come prescritto dal *Protocollo per la ripresa delle celebrazioni con il popolo*, firmato tra il Governo e la CEI, e dalle *indicazioni diocesane* la distribuzione della Comunione, nei giorni festivi, avverrà come segue: i fedeli rimangono al loro posto e i ministri passano per la distribuzione dell'Eucarestia. **Dopo aver offerto la particola sulla mano, il ministro si sposta lateralmente, il fedele abbassa la mascherina e si comunica in modo da non farlo di fronte al ministro.**

AVVISI CARTACEI E SUSSIDI LITURGICI

Come prescritto dal *Protocollo per la ripresa delle celebrazioni con il popolo*, firmato tra il Governo e la CEI, non è possibile distribuire in chiesa gli *avvisi settimanali* e i *foglietti per seguire la liturgia*.

I **foglietti settimanali** sono pubblicati su <https://avvisi.svdp-trieste.it> e possono essere ricevuti anche via mail iscrivendosi alla newsletter parrocchiale tramite il link <https://newsletter.svdp-trieste.it>.

Fino a quando disponibili sarà inoltre pubblicato settimanalmente, sul sito della parrocchia, il sussidio "LA DOMENICA" per seguire la liturgia dal proprio smartphone.

Per iscriverti alla newsletter visita la pagina presente sul sito parrocchiale (<http://newsletter.svdp-trieste.it>) oppure inquadra con il tuo smartphone il qr qui a lato (alcuni dispositivi necessitano di un'app apposita).



RELAZIONE SULLA PULITURA DELLA STATUA DELLA MADONNA

Da un primo esame visivo, la statua si presentava in un buono stato di conservazione, tuttavia era presente su tutta la superficie decorata uno strato coeso di polveri che ne ingrigivano notevolmente la lettura cromatica.

La statua realizzata nella prima metà del '900, è interamente costruita in legno in un pezzo unico, l'escavazione prodotta per alleggerire il manufatto eseguita nella parte posteriore, presenta un pannello di copertura ben incastrato.



Prima del restauro

Dopo il restauro

Le decorazioni eseguite con tempera ad olio, presentano numerosi decori eseguiti in oro zecchino.

I primi test di pulitura sono stati eseguiti con passaggio di tampone imbevuto di soluzione acquosa e detergente Tween al 5% ed hanno dato un notevole risultato di pulitura mantenendo lo strato pittorico originale.

Successivamente alla pulitura, sono emerse numerose macchiature del film pittorico originale a causa del mal assorbimento delle sporcizie accumulate nel tempo. È stato quindi applicato uno strato sottile di scialbatura della identica cromia dell'originale.

Erano presenti alcune fessurazioni del legno che sono state saturate con impasto bi-componente di Plaster wood e successivamente ricoperte con uno strato di gesso fine per la preparazione al ritocco pittorico.

Le dorature presenti risultavano essere arricchite di integrazioni pittoriche e verniciate, quindi è stato possibile eseguire la pulitura con tampone imbevuto di soluzione acquosa e detergente Tween al 5%.

Le integrazioni dei dettagli mancanti sono state eseguite con minerale micaceo in polvere a imitazione dell'oro e gomma arabica.