

SAN VINCENZO IN FESTA SAGRA PATRONALE

21-22-23-24 e 27-28-29-30 agosto 2020

dalle ore 18.00 alle ore 23.00

chioschi aperti!!

TUTTI I GIORNI

- **MERCATINO DEI VESTITI:** in *Sala delle Colonne* dalle 16.00 alle 20.00
- **MERCATINO DI OGGETTISTICA:** in *Sala delle Colonne* dalle 16.00 alle 20.00

Come da disposizioni legislative, al termine di ogni Messa, è necessario igienizzare i banchi con gli appositi strumenti.
Chi desidera aiutare può lasciare il nome in sacrestia o ai sacerdoti.

AVVISI CARTACEI E SUSSIDI LITURGICI

Non è possibile distribuire in chiesa gli *avvisi settimanali* e i *foglietti per seguire la liturgia*. I *foglietti settimanali* sono pubblicati su <https://avvisi.svdp-trieste.it> e possono essere ricevuti anche via mail iscrivendosi alla newsletter parrocchiale tramite il link <http://newsletter.svdp-trieste.it>.

Per iscriverti alla newsletter visita la pagina presente sul sito parrocchiale (<http://newsletter.svdp-trieste.it>) oppure inquadra con il tuo smartphone il qr qui a lato (alcuni dispositivi necessitano di un'app apposita).



PARROCCHIA SAN VINCENZO DE' PAOLI

via Vittorino da Feltre, 11 - 34141 Trieste - tel. 040/390250

email: parrocchia@svdp-trieste.it

web: <http://www.svdp-trieste.it>



16 agosto 2020

VENTESIMA DOMENICA FRA L'ANNO (A)

Prima lettura: Dal libro del profeta Isaia (56, 1. 6-7)

«Fermati sul monte alla presenza del Signore».

Salmo Responsoriale: (Sal 66)

Popoli tutti, lodate il Signore.

Seconda lettura: Dalla lettera di san Paolo apostolo ai Romani (11, 13-15. 29-32)

I doni e la chiamata di Dio sono irrevocabili per Israele.

Vangelo: Dal Vangelo secondo Matteo (15, 21-28)

«Donna, grande è la tua fede!».

DISTRIBUZIONE DELLA SANTA COMUNIONE

Come prescritto dal *Protocollo per la ripresa delle celebrazioni con il popolo*, firmato tra il Governo e la CEI, e dalle *indicazioni diocesane* la distribuzione della Comunione, nei giorni festivi, avverrà come segue: i fedeli che desiderano ricevere l'Eucarestia, rimangono al loro posto, in piedi, in attesa del ministro; gli altri sono invitati a sedersi.

**RELAZIONE SUL RESTAURO
DELLA STATUA LIGNEA RAPPRESENTANTE
“SAN VINCENZO DE’ PAOLI”
APPARTENENTE ALLA
CHIESA DI SAN VINCENZO
DE’ PAOLI A TRIESTE**

Stato di conservazione e restauro

Da un primo esame visivo, la statua si presentava in un buono stato di conservazione, tuttavia era presente su tutta la superficie decorata uno strato coeso di polveri che ne ingrigivano notevolmente la lettura cromatica soprattutto sugli incarnati, inoltre era presente una vecchia stuccatura mal eseguita sulla mano eseguita successivamente al distacco.

La statua realizzata probabilmente nella prima metà del 900, è interamente costruita in legno in un pezzo unico.

I primi test di pulitura sono stati eseguiti con passaggio di tampone imbevuto di soluzione acquosa e detergente Tween al 5% ed hanno dato un notevole risultato di pulitura mantenendo lo strato pittorico originale.

Le stuccature sono state eseguite con gesso fine e successivamente le integrazioni pittoriche sono state eseguite con colori a tempera.

Le integrazioni delle dorature mancanti sono state eseguite con minerale micaico in polvere a imitazione dell’oro e gomma arabica.

È stata applicata la protezione finale a base di cera.



Fessurazioni del basamento e scritte a matita



Strato polveroso sottile e coeso presente sugli incarnanti e sulla veste bianca del Gesù bambino



Polveri presenti



Prima del restauro



Dopo il restauro



Prima e dopo il restauro



Strato polveroso grigiastro presente sulla superficie



Sbrecciatura presente sulla mano



Oltre allo sporco superficiale erano presenti graffiature e fessurazioni.

La targa metallica presente alla base della statua, indica la provenienza del manufatto: “Meyer’sche hofkunstanstalt” (di Monaco, fu fondato nel 1847 da Joseph Gabriel Mayer come “istituto d’arte per il lavoro di chiesa” e inizialmente era costituito da uno studio di scultori. Più tardi arrivarono le vetrate e fu aggiunto un reparto mosaici. Oggi la società, che è gestita dalla quinta generazione della famiglia Mayer, lavora con artisti famosi in tutto il mondo).